

Dans - 8. bekkur

Markmið, kennsluaðferðir og kennarar

Danslotan í 8. bekk byggist á því að dýpka skilning nemenda á grunnþáttum dansins og fjölbreyttum aðferðum í danssköpun. Nánar verður farið í hugmyndafræði Anne Green Gilbert og dansþemu hennar sem verkfæri í skapandi vinnu. Nemendur fá einnig tækifæri til að rannsaka mismunandi dansstíla og nýta mismunandi miðla í danssköpun. Notast verður við innlagnir, æfingar, spuna, sköpun, dansrútinur og leiki. Mikil áhersla verður lögð á sjálfstæði og samvinnu nemenda í skapandi verkefnum.

Heildarmarkmið

- Að nemendur opni hugann fyrir sköpun.
- Að þau uppgötvu nýjar hreyfingar og dansstíla.
- Að þjálfar félagsfærni með áherslu á samvinnu.
- Að stuðla að valdeflingu nemenda með því að gefa þeim rými til ákvarðanatöku, framkvæmdar og lausnaleitar í gegnum dans.
- Að kynnast orðaforða dansins.
- Að þjálfar hlustun, traust, athygli og virðingu í samskiptum.

Kennari: Þórunn Ylfa Brynjólfsdóttir

Netfang: thorunn.y.brynjolfsdottir@seltjarnarnes.is

Námsmat

- Námsmatið er framkvæmt með leiðsagnarmati, þar á meðal sjálfsmati, símati og skapandi verkefnum. Hæfni nemenda er metin jafnt og þétt og byggir á lykilhæfni og hæfnivíðmiðum lotunnar, ásamt því sem horft er til virkni, frammistöðu, samvinnu, sjálfstæðis og vandaðra vinnubragða. Í seinni hluta lotunnar gera nemendur sjálfsmat þar sem þeir fá að meta sitt eigið framlag í kennslustundunum.
- Hæfnivíðmið á hæfnikorti nemenda eru metin í bókstöfum (A, B+, B, C+, C, D, L og Ó). Auk þess fá nemendur lokið eða ólokið fyrir verkefni í mentor

Námsaðlögun

Í náminu er eftirfarandi námsaðlögun beitt til að styðja við nemendur að læra út frá eigin forsendum og að námið komi þeim að sem mestu gagni:

- Nemendur vinna á eigin forsendum, eftir getu sinni og undir leiðsögn
- Kennarar veita bráðgerum nemendum tækifæri til að dýpka námsefnið hverju sinni
- Sérkennarar og faggreinakennarar vinna saman að því að finna leiðir og verkefni sem henta þroska og getu nemenda
- Einstaklingsáætlanir eru gerðar fyrir nemendur sem geta ekki fylgt skólanámskrá

Hlutverk og vinnulag nemandans

Hér koma fram viðmið um:

Samskipti	Nemendur sýni samnemendum sínum og kennara virðingu og tileinka sér jákvæðni, tillitssemi og kurteisi.	Viðbrögð við ritstuld	Öll skapandi vinna nemenda skal vera hugarverk þeirra sjálfra, ekki eitthvað sem þau endurtaka eða afrita frá öðrum.
Mæting og virkni í tímum	Nemendur mæta stundvíslega í tíma. Nemendur taki virkan þátt og fari eftir fyrirætlunum. Ef til þess kemur að nemendur treysti sér ekki til þess að taka þátt þá þurfa þeir að fá leyfi danskennara til þess að sitja og fylgjast með tímanum.	Heimavinna og hjálpargögn	Skapandi dans - Handbók https://vefir.mms.is/flettibaekur/namsefni/skapandi_dans/ Anne Green Gilbert: Creative Dance For All Ages
Hlutverk nemenda	Að taka kennslustundina alvarlega, mæta stundvíslega, öll vinna saman og taka virkan þátt, að sýna tillitssemi og kurteisi, öll hafa rétt á að koma með tillögur sem hlustað er á, að vera jákvæð, að virða jafnt nemendur sem kennara. Nemendur bera ábyrgð á eigin verkefnum og vinnubrögðum. Nemendur mæta í fötum sem auðvelt er að hreyfa sig í. Ekki skal vera með mat eða tyggigúmmí inni í dansstofu. Notkun farsíma og símaúra í dansstofu er óheimil.	Hlutverk kennara	Að taka kennslustundina alvarlega, mæta stundvíslega, öll vinna saman og taka virkan þátt, að sýna tillitssemi og kurteisi, öll hafa rétt á að koma með tillögur sem hlustað er á, að vera jákvæð og virða nemendur. Kennari skal vera vel undirbúinn og miðla þekkingu til nemenda sinna. Kennari aðlagar kennsluhætti að þroska og getu nemenda og mætir mismunandi þörfum þeirra.

Lykilhæfni í námsgrein

Lögð er áhersla á eftirfarandi lykilhæfniviðmið í námsgreininni:

Nemandi getur:
• sýnt frumkvæði, sjálfstæði og ábyrgð í vinnubrögðum • unnið með öðrum og lagt sitt af mörkum í uppbyggilegu samstarfi sem tengist námi og félagsstarfi • brugðist við margvíslegum upplýsingum og hugmyndum, hlustað og tekið virkan þátt í kennslustund • valið úr fjölbreyttum leiðum til miðlunar • leyst fjölbreyttar áskoranir á skapandi hátt

Námsáætlun

Tímabil og viðfangsefni	Hæfniviðmið	Námsmat	Kennsluaðferðir	Námsefni
Vika 1 Upprifjun á dans þemu Ördans verkefni	Sköpun og túlkun <i>Nemandi getur:</i> • Notað og útskýrt þema hugtök danslotunnar. • Beitt líkama sínum markvisst í dansi og hreyfingu við tónlist. • Dansað flóknari hreyfimylnstur og spor í völdum dónsum, einn eða sem hluti af pari eða hópi. • Tekið þátt í skapandi vinnuferli í dansi, sett saman einfalt dansverk við tónlist. • Nýtt fjölbreytta miðla á skapandi hátt í danssköpun.	Námsmatið er framkvæmt með leiðsagnarmati, sjálfsmati, umræðum, símati og skapandi verkefnum.	Innlagnir, æfingar, könnun á þema, spuni, sköpunarverkefni, dansrútnur og hreyfileikir.	Anne Green Gilbert: Creative Dance For All Ages.
Vika 2 Skapandi verkefni 1: Rannsókn á danstílum		Hæfni nemenda er metin jafnt og þétt og byggir á lykilhæfni og hæfniviðmiðum lotunnar, ásamt því sem horft er til virkni, frammistöðu, samvinnu, sjálfstæðis og vandaðra vinnubragða.		Anne Green Gilbert: „Dansþemu“ eftir Guðrúnu Óskarsdóttur.
Vika 3 Skapandi verkefni 2: Stop Motion Dans Skapandi verkefni 3: Félagadans				Skapandi dans: handbók fyrir kennara eftir Ingunni Elísabetu. Félagadans byggður á paradans tækni. Fyrirlestrar eftir kennara. Vídeó.

Vika 4 Lokaverkefni: Dans og tónlistarvídeó	Samskipti og samvinna <i>Nemandi getur:</i> Tjáð hugmyndir sínar og hlustað á hugmyndir annarra, tekið tillit til annarra í samstarfi og farið eftir fyrirmælum.			
Vika 5 Lokaverkefni: Dans og tónlistarvídeó				
Vika 6 Lokaverkefni flutt				